

FREYER  
DE L'INSTRUCTION CHRETIENNE

PRADEL POMPIUS

**MANUEL ILLUSTRÉ D'HISTOIRE  
DE LA  
LITTÉRATURE HAÏTIENNE**



MANUEL ILLUSTRÉ D'HISTOIRE DE LA  
LITTÉRATURE HAÏTIENNE

8.86A5 ( RÉF )  
POM. - P.

7609



AMPS



## TABLE DES MATIERES

### PREMIERE PARTIE

#### Les pionniers ou la littérature pseudo classique

##### CHAPITRE I — *Les poètes*

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Antoine Dupré.....        | 9  |
| Jules Milscent.....       | 11 |
| Lhérisson.....            | 17 |
| Hérard Dumesle.....       | 18 |
| Juste Chanlatte.....      | 20 |
| Jean-Baptiste Romane..... | 23 |

##### CHAPITRE II — *Les prosateurs*

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Boisrond Tonnerre.....  | 25 |
| Le Baron de Vastey..... | 29 |

##### CHAPITRE III — *Le théâtre*

|                      |    |
|----------------------|----|
| Dupré.....           | 32 |
| Milscent.....        | 32 |
| Juste Chanlatte..... | 32 |

### DEUXIEME PARTIE

#### Le romantisme haïtien — Ses débuts

##### CHAPITRE I — *Les poètes*

###### A) Deux pseudo-classiques

|                     |    |
|---------------------|----|
| Chenet.....         | 33 |
| Pierre Faubert..... | 34 |

###### B) Deux romantiques

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Ignace Nau.....       | 36 |
| Coriolan Ardouin..... | 41 |

##### CHAPITRE II — *Le romantisme haïtien et l'histoire*

|                    |    |
|--------------------|----|
| Thomas Madiou..... | 51 |
|--------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| Beaubrun Ardouin.....  | 63 |
| Joseph Saint-Rémy..... | 73 |
| Emile Nau.....         | 80 |

CHAPITRE III — *Le théâtre*

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Pierre Faubert.....         | 84 |
| Liautaud Ethéart.....       | 90 |
| Le général Alibée Féry..... | 97 |

## TROISIEME PARTIE

## Le romantisme haïtien, son épanouissement

CHAPITRE I — *Les poètes*

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Charles Seguy Villevalaix..... | 98  |
| Alcibiade Fleury Battier.....  | 102 |
| Oswald Durand.....             | 105 |
| Massillon Coicou.....          | 124 |
| Tertulien Guilbaud.....        | 140 |
| Autres poètes.....             | 148 |

CHAPITRE II — *Le théâtre*

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Henri Chauvet.....    | 152 |
| Massillon Coicou..... | 162 |

CHAPITRE III — *Les théoriciens*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Demesvar Delorme.....     | 165 |
| Louis-Joseph Janvier..... | 176 |
| Anténor Firmin.....       | 188 |
| Solon Ménos.....          | 197 |

CHAPITRE IV — *Le roman*

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Emeric Bergeaud.....  | 201 |
| Demesvar Delorme..... | 205 |

CHAPITRE V — *L'éloquence au XIXe siècle*

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Période 1836-1860..... | 208 |
| Hérard Dumesle.....    | 208 |
| David Saint-Preux..... | 209 |
| Dumai Lespinasse.....  | 209 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Période 1860 - fin du siècle..... | 210 |
| Armand Thoby.....                 | 210 |
| Boyer Bazelaïs.....               | 211 |
| Demesvar Delorme.....             | 211 |

### QUATRIEME PARTIE

#### La génération de La Ronde ou Le romantisme haïtien continué

##### CHAPITRE I — *Les poètes*

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Georges Sylvain.....     | 220 |
| Etzer Vilaire.....       | 228 |
| Alcibiade Pommayrac..... | 249 |
| Edmond Laforest.....     | 252 |
| Amédée Brun.....         | 258 |
| Charles Moravia.....     | 263 |
| Damoclès Vieux.....      | 267 |
| Constantin Mayard.....   | 271 |
| Autres poètes.....       | 274 |

##### CHAPITRE II — *Les romanciers*

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Frédéric Marcelin..... | 275 |
| Fernand Hibbert.....   | 285 |
| Justin Lhérisson.....  | 297 |
| Antoine Innocent.....  | 302 |
| Amédée Brun.....       | 306 |
| Félix Courtois.....    | 308 |

##### CHAPITRE III — *Le théâtre*

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Charles Moravia.....    | 312 |
| Vendenesse Ducasse..... | 318 |

### CINQUIEME PARTIE

#### L'Ecole Indigéniste

##### CHAPITRE I — *Les poètes en marge de l'Ecole Indigéniste*

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Georges Lescouflair..... | 328 |
|--------------------------|-----|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Frédéric Burr-Reynaud.....      | 332 |
| Dominique Hippolyte.....        | 337 |
| Luc Grimard.....                | 339 |
| Ida Faubert.....                | 341 |
| Louis Henry Durand.....         | 344 |
| Léon Laleau.....                | 346 |
| Louis Duplessis-Louverture..... | 353 |
| Roland Chassagne.....           | 356 |
| Robert Lataillade.....          | 360 |
| Timothée Paret.....             | 361 |
| Christian Werleigh.....         | 362 |
| Duraciné Vaval.....             | 363 |
| Gervais Jastram.....            | 364 |
| Autres poètes.....              | 365 |

#### CHAPITRE II — *Les poètes indigénistes*

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Emile Roumer.....             | 366 |
| Carl Brouard.....             | 374 |
| Jacques Roumain.....          | 381 |
| Philippe Thoby-Marcelin.....  | 384 |
| Antonio Vieux.....            | 387 |
| Charles Fernand Pressoir..... | 389 |
| Louis D. Hall.....            | 389 |

#### CHAPITRE III — *Poètes indigénistes et révoltés*

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Jean F. Brierre.....   | 390 |
| Roussan Camille.....   | 400 |
| Regnor C. Bernard..... | 406 |
| René Dépestre.....     | 408 |
| Autres poètes.....     | 419 |

#### CHAPITRE IV — *Le théâtre*

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Dominique Hippolyte..... | 422 |
| Burr-Reynaud.....        | 441 |
| Jean F. Brierre.....     | 443 |
| Autres dramaturges.....  | 454 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| CHAPITRE V — <i>Le roman</i> |     |
| Jean-Baptiste Cinéas.....    | 458 |
| Maurice Casséus.....         | 465 |
| Jacques Roumain.....         | 470 |
| Anthony Lespès.....          | 479 |
| Jacques Stephen Alexis.....  | 483 |
| Autres romanciers.....       | 496 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| CHAPITRE VI — <i>Les historiens</i> |     |
| Horace Pauléus Sannon.....          | 502 |
| Le général Nemours.....             | 517 |
| Antoine Michel.....                 | 535 |
| Dantès Bellegarde.....              | 542 |
| Timoléon C. Brutus.....             | 547 |
| Jean Fouchard.....                  | 550 |
| Autres historiens.....              | 551 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| CHAPITRE VII — <i>Les théoriciens</i> |     |
| Docteur Price Mars.....               | 553 |
| Dantès Bellegarde.....                | 571 |
| Docteur J. C. Dorsainvil.....         | 579 |
| Le groupe des Griots.....             | 583 |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE VIII — <i>Orateurs du XXe siècle</i> |     |
| Sténio Vincent.....                           | 589 |
| Conclusion.....                               | 595 |
| Sujets de dissertation.....                   | 599 |