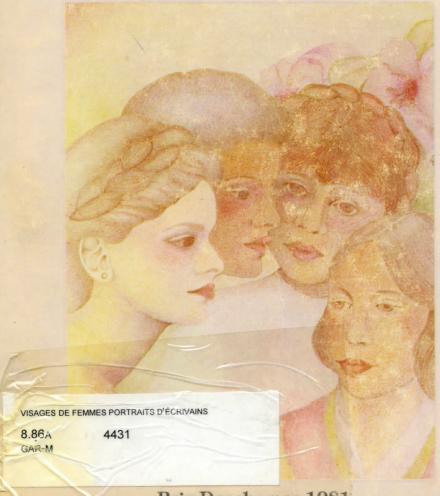
Madeleine Gardiner

Visages de femmes Portraits d'écrivains

Etude



Prix Deschamps 1981



Normalienne, professeur de lettres, éducatrice de carrière, actrice de théâtre, Madeleine Gardiner a consacré sa vie au service de

la jeunesse haïtienne; elle s'est également penchée sur les problèmes de la femme haïtienne.

C'est donc le visage de cette dernière qu'elle a essayé de cerner dans une étude critique de l'œuvre de quatre romancières de chez nous : un premier essai où dominent la simplicité, la clarté, la sincérité, le goût du vrai.



Illustration couverture : Maël Fouchard

Table des Matières

Introduction	 										3
Marie Chauvet											9
Marie Chauvet							-				31
La danse sur le volcan	 				•				٠.		-
Fonds des Nègres	 		٠.					•			61
Amour	 			 							77
Colère	 										87
Folie	 									 	100
Marie-Thérèse Colimon-Hall										 	113
											115
Fils de misère											110
Le chant des sirènes	 										139
Adeline Moravia	 										159
Aude et ses fantômes	 										161
Liliane Dévieux-Dehoux	 										183
L'amour, oui. La mort, non											185
L'amoui, oui. La mort, nom .		90									195
Conclusion	 					•	٠.		•		100

4