

Madeleine Gardiner

Visages de femmes Portraits d'écrivains

Etude



VISAGES DE FEMMES PORTRAITS D'ÉCRIVAINS

8.86A
GAR-M

4431

Prix Deschamps 1981



Normalienne, professeur de lettres, éducatrice de carrière, actrice de théâtre, Madeleine Gardiner a consacré sa vie au service de la jeunesse haïtienne; elle s'est également penchée sur les problèmes de la femme haïtienne.

C'est donc le visage de cette dernière qu'elle a essayé de cerner dans une étude critique de l'œuvre de quatre romancières de chez nous : un premier essai où dominant la simplicité, la clarté, la sincérité, le goût du vrai.

Table des Matières

Introduction	3
Marie Chauvet	9
La danse sur le volcan	31
Fonds des Nègres	61
Amour	77
Colère	87
Folie	100
Marie-Thérèse Colimon-Hall	113
Fils de misère	115
Le chant des sirènes	139
Adeline Moravia	159
Aude et ses fantômes	161
Liliane Dévieux-Dehoux	183
L'amour, oui. La mort, non.	185
Conclusion	195

4