

Revue Haïtiano - Caraïbienne

CHEMINS CRITIQUES

Société • Sciences • Arts • Littérature



CHEMINS CRITIQUES : LA CARAÏBES À
L'ÉPREUVE (REVUE)

8.87

2011

2011

291
e en crise

Septembre 1991

SOMMAIRE

La Caraïbe à l'épreuve: Le racisme et la migration haïtienne en République Dominicaine <i>Laënnec Hurbon</i>	5
L'agriculture, pilier de l'économie nationale <i>Didier Pillot</i>	17
Crise multi-dimensionnelle <i>Charles L. Cadet</i>	55
Regards sur l'entreprise <i>Michèle D. Pierre-Louis</i>	91
La crise économique et l'Etat <i>Table Ronde</i>	103
Du devoir d'ingérence <i>Edmond Magny</i>	131
Nature et état des fonds aux Archives Nationales d'Haïti <i>Mus-Cadynd Jean-Yves Jason</i>	141
La conception de l'Afrique de Hegel <i>Pierre Franklin Tavares</i>	153

Culture. Arts. Littérature

Entretien Gourgue / Télémaque	167
Chauvet-Faulkner: un cas d'intertextualité <i>Yanick Lahens</i>	189
L'oeil multiface du Raël <i>Paul-Harry Laurent</i>	209
Lanceurs de pierre (poème) <i>Pradel Henriquez</i>	213
Le réel merveilleux de l'Amérique <i>René Ménil</i>	215
Vision d'un théâtre retrouvé <i>Syto Cavé/Dominique Dollin</i>	225
La confidente muette de nos adolescences <i>Jean L. Prophète</i>	231
Les nourrices de l'avant-jour <i>Erma St Grégoire</i>	235
L'être de nos aveux <i>Jacques Rey Charlier</i>	237

Notes de lecture

Au temps des Isles à sucre <i>Alain Buffon</i>	243
Le peuple des terres-mêlées <i>Max Dominique</i>	253
L'émigration antillaise en France <i>Georges Mauvois</i>	257
Le concept de catharsis chez Gramsci <i>Marc Maeschalck</i>	258

Les Editions du CIDIHCA

Composition graphique: Jean-Yves Urfié

ISSN : 0843-6576

Illustration de couverture:

"Quisqueya #1", Hervé Télémaque, 1988