MAXIMILIEN LAROCHE

le miracle et la métamorphose

Essai sur les littératures du Québec et d'Haïti

collection: littérature du jour

collection: littérature du jour

Une étude solidement documentée sur les littératures du Québec et d'Haïti.

Une approche passionnante qui ouvre de nouveaux horizons à notre littérature.

Des rencontres et des différences qui nous disent que nous sommes entrés de plain-pied dans la francité.

Ecrit par un essayiste de grand talent qui a aussi publié une remarquable étude sur Marcel Dubé.

$3.00

TABLE

DEUX GRANDS TRAITS COMMUNS 9

1. L'appartenance à la francophonie 11
2. La similitude des problèmes 22

TROIS THÈMES POÉTIQUES 31

1. La femme 33
2. Le pays 43
3. La race 51

LE ROMAN ET SON DÉVELOPPEMENT 59

1. Panorama du genre 61
2. Deux romanciers : Jacques Roumain et Jacques S.-Alexis 72
3. Les thèmes du roman 82

ÉROS AU THÉÂTRE 113

LE HÉROS ET LE PERSONNAGE CONTRADICTOIRE 131

1. Le héros ambigu 137
2. Le personnage contradictoire 144
3. Les sources de l'ambiguïté et de la contradiction .. 148

4. Le schéma des relations parentales 152
5. L'oscillation québécoise 159
6. Le jeu de bascule haïtien 166
7. Littérature et idéologies 171

LA POÉSIE HAÏTIENNE ET LA CRISE DE POSSESSION VODOUESQUE 177

LE NOIR ET LE BLANC 189

DE L'HUMOUR 211

L'IMITATION ORIGINALE DANS « LE PETIT CHAPERON ROUGE » DE JACQUES FERRON 221

MYTHOLOGIES 229