

Chemins Critiques

REVUE HAÏTIANO-CARAÏBÉENNE

Vol. V, No. 1, Janvier 2001

LA TENTATION DE LA TYRANNIE



C I D I H C A

17970

Chemins Critiques

REVUE HAÏTIANO-CARAÏBÉENNE

Sommaire

LA TENTATION DE LA TYRANNIE

LIMINAIRE

Michèle D. Pierre-Louis

I. LA CONJONCTURE POLITIQUE

La tentation tyrannique haïtienne
La désymbolisation du pouvoir et ses effets meurtriers
Le pouvoir : volonté de puissance et d'humiliation
Pourquoi tuer Jean Dominique?
Haïti ou l'épreuve de la liberté
La mise hors jeu du peuple par Lavalas (Bonnes feuilles)

Jacky Dahomay
Laënnec Hurbon
Franklin Midy
Michèle D. Pierre-Louis
Rogér Pereira
Marc Maesschalck / Jean-Claude Jean

II. HISTOIRE ET COMMÉMORATION

Connaissance de la nature et écriture de l'histoire
Fautes de mémoire (Première partie)
Commémoration du bicentenaire de Toussaint Louverture

Vertus Saint-Louis
Alain Ménil

III. ART ET LITTÉRATURE

La littérature antillaise, mirage ou miracle?
Poème
Pour Anthony Phelps

Jean-Claude Bajoux
Claude Pierre
Émile Ollivier

IV. NOTES DE LECTURE

Transition politique en Haïti de M. Maesschalck / J.-C. Jean
L'homme est-il devenu superflu? Hannah Arendt de Francoise Collin
Les forces politiques en Haïti de Kern Delince
Sur quelques productions martiniquaises
Sur les pas d'un certain «Vieux Os»
Les silences de la mémoire

Michèle D. Pierre-Louis
Vincent Grégoire
Laënnec Hurbon
Georges-Henri Léotin
Danièle Magloire
Marie Josée Glémaud

ISSN 0843-6576

Les Éditions du CIDIHCA