

J'ai rencontré bien d'autres femmes que j'ai aimées après, dans le temps que j'ai eu de ne pas t'avoir revue. Et le temps qu'il me reste est si peu à te voir. Me réapprendre auprès de toi. Me faire des jours à mieux te dire.

J'ai voulu cette nuit-là danser avec toi une musique d'Augustin Lara: Noche de Ronda. Je crois l'avoir dansée avec une autre femme dans un temps imprécis de grande timidité. Je voudrais rattraper cette musique avec toi, la laisser nous emmener ailleurs, dans la fusion de deux corps qui se sont finalement retrouvés. Vas-tu pouvoir danser? Je ne t'ai jamais vue le faire. On y arrivera, j'en suis certain...

En écho à la fille en noir, Houma, Une rose rouge entre les doigts... autant de textes d'hier et d'aujourd'hui, réunis ici dans un champ de résonance allant du cœur à la mémoire.



Écrivain, metteur en scène, né à Jérémie (Haïti), Syto Cavé a écrit plus d'une vingtaine de pièces de théâtre. Il est aussi parolier, nouvelliste et poète. Son parcours a commencé en 1969 à New York avec la troupe Kwidor et s'est poursuivi à Paris, en Haïti, à Montréal et dans les Antilles françaises. En 1989, il fonde avec Toto Bissainthe la compagnie théâtrale Vigie. Il met en scène, outre ses propres pièces, des écrivains comme Brecht, Aimé et Ina Césaire, Kateb Yacine, Simone Schwarz-Bart... Une rose rouge entre les doigts est son premier ouvrage publié en France.

La collection Ayiti a une double vocation : accueillir des textes inédits d'auteurs contemporains haïtiens et rééditer des classiques de la littérature haïtienne aujourd'hui introuvables.

Photographie de couverture : Julien Douay

9"782914"773393"

ISBN: 978-2-914773-39-3

14,00€

Maquette: Sylvain Tavernier

Une rose rouge entre les doigts	
Tel qu'au miroir	9
Houma	13
Patricia, le poème et ma mère	17
L'Aïeule	35
Simple histoire	39
Sainte histoire	43
Voisin-voisine	47
L'imprévu	49
L'iguane	57
Tante Elvire	59
et le vieux traversa lentement la rivière	61
Une rue au fond du temps	65
Les imprévus d'un jour de pluie	71
Jessie	77
Nordé	79
Tombe-gâteau	81
Qui prend au sérieux la question?	85
En écho à la fille en noir	91
	93