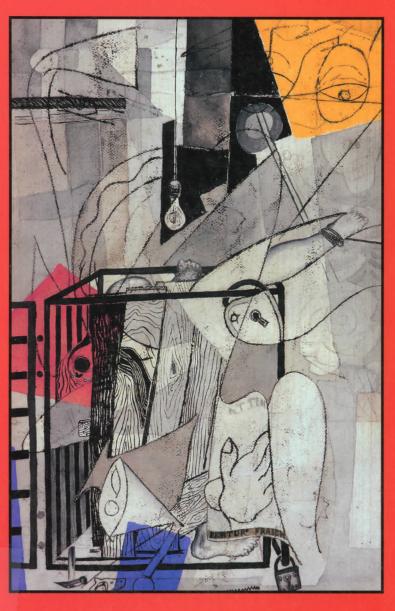
Gérard Étienne

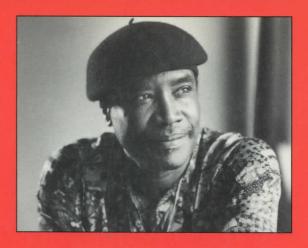
La pacotille

Roman



28711





Ben Chalom, un jeune haïtien en exil à Montréal, tente de s'intégrer à sa société d'accueil, au milieu des années 1960. Il a connu une enfance et une adolescence marquées par l'horreur: la misère de la famille, les démêlés politiques qui lui ont valu la torture. Aujourd'hui, il lui est impossible de faire table rase de ce qu'il a vu et vécu. Ben Chalom est devenu une pacotille. Une bête le poursuit dès qu'il ferme les yeux. On assiste à sa descente aux enfers de sa mémoire et à sa remontée dans un monde de solidarité.

Voici un roman écrit dans le souffle de l'urgence. Le ton et la manière du romancier ne se démentent pas d'un bout à l'autre du livre. C'est le combat à finir entre la bête et la pacotille.

Derrière l'exorcisme de la situation personnelle du réfugié se profile l'univers montréalais des figures qui vont marquer le développement intellectuel et politique du Québec des années 1960: Pierre Bourgault, André Laurendeau, Vallières et Gagnon, Andrée Ferretti, Michel Beaulieu, Gaston Miron, Claude Gauvreau, puis Lise Bissonnette, Jean Basile, Serge Ménard, Jean Doré et plusieurs autres. Au centre de ce roman, dans un va-et-vient entre Haïti et Montréal, Ben Chalom cherche le courage de parler et d'aimer.

Jamais le mal haïtien n'a été décrit avec autant de force et de lucidité. La Pacotille compose une suite éblouissante au Nègre crucifié. «Les Haïtiens sont des arbres musiciens», a dit Jacques S. Alexis. En voici un, le romancier Gérard Étienne.

Né au Cap-Haïtien en 1936, Gérard Étienne s'exile à Montréal en 1964. Il militera au sein du RIN puis deviendra professeur à l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick, à partir de 1971. Il a fait paraître une douzaine de titres à Port-au-Prince, Montréal, Paris, Genève et Rio. Certains de ses romans sont traduits en anglais, en portugais et en allemand.

COLLECTION FICTIONS

ISBN 2-89006-436-0



TABLE