

ALFRED MÉTRAUX

le vaudou haïtien

préface de michel leiris



tel gallimard

ALFRED MÉTRAUX

le vaudou haïtien

Haïti, pour beaucoup, c'est l'île magique,... c'est l'île des morts vivants, les zombis, l'île d'une religion mystérieuse, orgiaque, sanglante peut-être : le vaudou.

Le livre de M. Métraux nous montre tout cela dans la lumière de la vérité.

Robert Kanters

«Le vaudou appartient à notre monde moderne, sa langue rituelle dérive du français et ses divinités se meurent dans un temps industrialisé qui est le nôtre; ne serait-ce qu'à ce titre, il relève de notre civilisation.»

Alfred Métraux

Né à Lausanne en 1902, Alfred Métraux fit à Paris ses études universitaires. Diplômé de l'École des langues orientales, docteur ès lettres, il devint l'un des maîtres de l'ethnologie d'Amérique latine. De 1950 à 1962, il anima un grand nombre de projets de l'Unesco. Hormis *Le vaudou haïtien*, Alfred Métraux a publié, entre autres, *L'île de Pâques*. Il est mort en 1963.

André Pierre : "Guédé Nibo" (détail), D.R.
Photo © Marc Petitjean - C.E.D.R.I.



9 782070 296538



77-XI A 29653 ISBN 2-07-029653-9

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.	7
AVANT-PROPOS.	11
I. HISTOIRE DU VAUDOU.	19
<i>Origines et histoire des cultes vaudou.</i>	19
II. LES CADRES SOCIAUX DU VAUDOU.	49
I. MILIEU SOCIAL.	49
<i>Les cadres sociaux du vaudou.</i>	49
II. LE CLERGÉ ET LES CONFRÉRIES VAUDOU.	53
<i>Les dignitaires du houmfò.</i>	59
<i>L'économie d'un houmfò.</i>	63
III. LES SANCTUAIRES	66
III. LE MONDE SURNATUREL.	71
I. LES DIEUX ET LES ESPRITS DANS LE VAUDOU HAÏ- TIEN	71
II. LE POUVOIR DES « LOA »	83
III. PANTHÉON VAUDOU	87
IV. LA POSSESSION	106
<i>Rapports entre les esprits et les hommes</i>	106
V. ÉPIPHANIE DES DIEUX	125
VI. LES RÊVES	127
VII. LE CULTE DES JUMEAUX	129
VIII. CROYANCES ANIMISTES	136
IV. LE RITUEL	140
<i>Le rituel</i>	140
I. LES SALUTS.	141
II. LA PARADE DES DRAPEAUX.	143
III. FORMULES D'INVOCATION	144
IV. LES LIBATIONS.	145
V. RITES D'ORIENTATION	145

VI. REPRÉSENTATIONS MATÉRIELLES DE LA DIVINITÉ.	146
VII. LE SACRIFICE	150
VIII. OFFRANDES	157
IX. MUSIQUE ET DANSE	159
<i>Tambour, objet sacré</i>	163
<i>Chants</i>	166
<i>Danses</i>	168
X. LES RITES D'INITIATION DANS LE VAUDOU HAÏTIEN.	171
<i>La signification des rites d'initiation.</i>	171
<i>Le coucher des houngno.</i>	174
<i>La réclusion.</i>	178
<i>Offrandes au « mait'tête »</i>	181
<i>La cérémonie du boulé-zin.</i>	181
<i>La sortie des initiés.</i>	187
<i>La descente des colliers</i>	188
XI. LE MARIAGE MYSTIQUE DANS LE VAUDOU . . .	189
XII. LA CONJURATION DES « LOA ».	195
XIII. LA FÊTE DES IGNAME.	200
XIV. LE NOËL VAUDOU EN HAÏTI	201
<i>La quête de l'eau magique</i>	201
<i>Nuit de Noël à Port-au-Prince</i>	207
<i>Nuit de Noël à la campagne</i>	210
XV. LE CULTE DES MORTS	216
<i>Le déssounin</i>	217
<i>La toilette du mort</i>	219
<i>Veillée</i>	220
<i>L'enterrement</i>	222
<i>Cérémonies célébrées dans les sanctuaires lors</i>	
<i>de la mort d'un membre d'une confrérie.</i>	223
<i>Le rite du casser-canari</i>	224
<i>Le boulé-zin funéraire.</i>	226
<i>Le deuil.</i>	227
<i>Cimetières et tombeaux</i>	228
<i>Le sort de l'âme après la mort.</i>	228
<i>Offrandes aux morts.</i>	234
V. MAGIE ET SORCELLERIE.	236
I. MAGIE ET SORCELLERIE.	236
<i>Les expéditions.</i>	243
<i>Le traitement des expéditions de morts</i>	244
<i>Zombi</i>	249
<i>Les wanga.</i>	252
<i>Magie et richesse.</i>	254
II. LA SOCIÉTÉ DES SORCIERS	259
<i>Les loups-garous.</i>	266
<i>Traitement magique contre les loups-garous.</i>	270

III. MAGIE BLANCHE	270
<i>Extraction de l'âme.</i>	271
<i>Le marrer loa</i>	272
<i>Talismans et amulettes</i>	272
<i>Bains et poudres</i>	274
<i>Les faiseurs de pluie</i>	276
<i>La magie et la recherche des trésors</i>	277
<i>La nouvelle affaire de la Main noire.</i>	278
IV. LES ORDALIES	282
V. LA DIVINATION	284
VI. VAUDOU ET CHRISTIANISME	287
<i>L'attitude de l'Église catholique envers le vaudou.</i>	298
<i>La campagne antisuperstitieuse dans la vallée de Marbial</i>	305
<i>Vaudou et protestantisme</i>	311
CONCLUSION	318
<i>Glossaire du vaudou</i>	325
<i>Notes</i>	331
<i>Bibliographie.</i>	335
<i>Index</i>	347
<i>Table des gravures in texte</i>	353