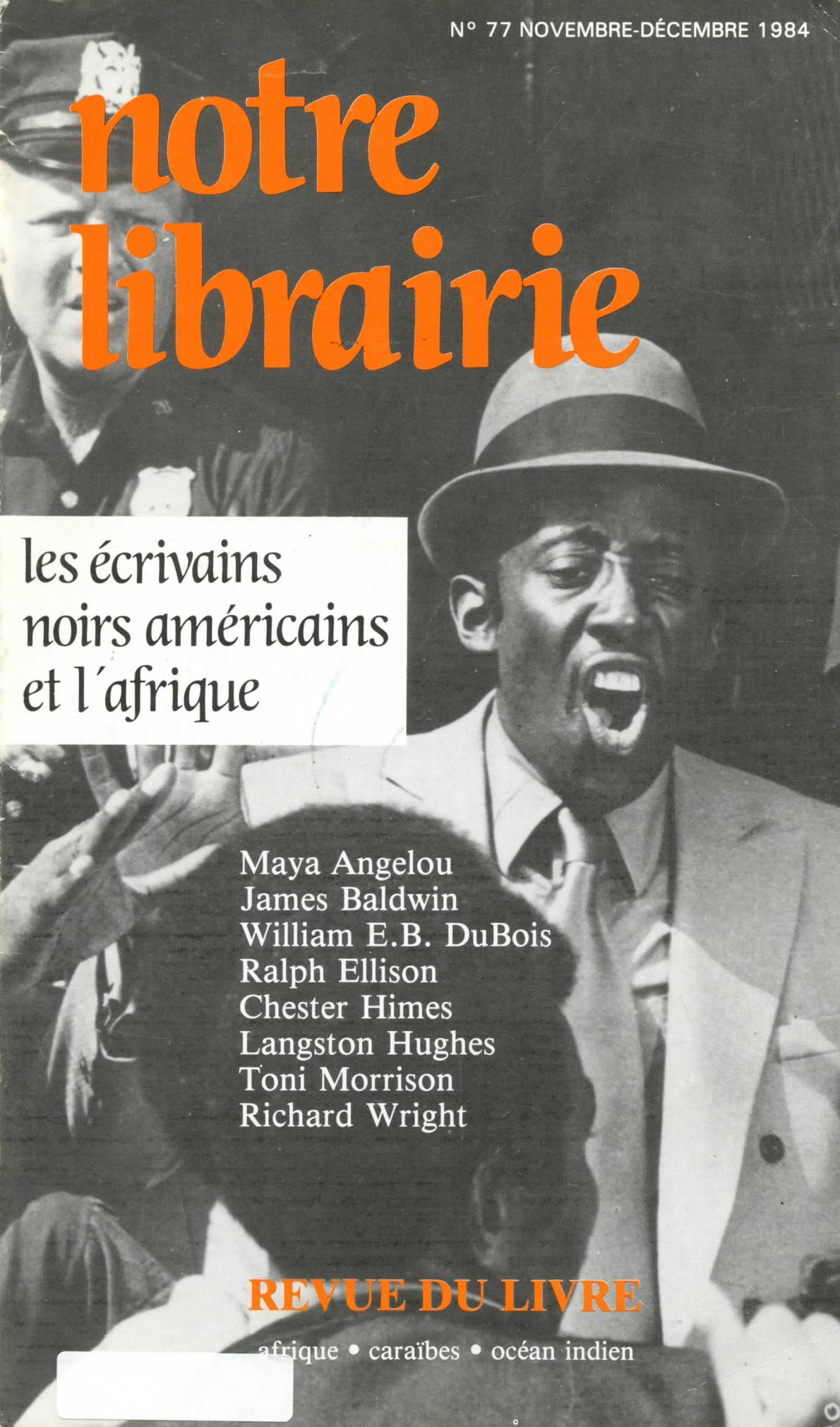


notre librairie

les écrivains
noirs américains
et l'afrique



Maya Angelou
James Baldwin
William E.B. DuBois
Ralph Ellison
Chester Himes
Langston Hughes
Toni Morrison
Richard Wright

REVUE DU LIVRE

afrique • caraïbes • océan indien



Directeur de publication : Francois VUARCHEX

Rédacteur en chef : Marie-Clotilde JACQUEY

Rédacteur adjoint : Bernard MAGNIER

Abonnements-promotion : Monique HUGON

Ce numéro a été réalisé avec le concours du Conseil Scientifique de l'Université de la Sorbonne Nouvelle et du Centre d'Études Afro-Américaines et des Nouvelles Littératures en Anglais (CETANLA) de cette université, 5, rue de l'École-de-Médecine, 75006, dont le directeur est le professeur Michel Fabre.

Les membres suivants du CETANLA ont collaboré à ce numéro : Amara Diarra, Liliane Blary (Université de Lille-III) ; Françoise Clary, Pierre Dandjinou, Christina Davis, Héliane Daziron (Université de Valenciennes) ; Jérôme de Romanet (University of Louisiana) ; Geneviève Fabre (Université Paris-VII) ; Jean-Charles Houemavo, Claude Julien (Université du Mans) ; Josiane Ranguin, Ibrahim Saléban, Michèle Sandiressegaramé, Véronique Vautour (Université des Antilles).

Les autres auteurs sont : Françoise Bordarier, Sim Copans, Hélène Devaux, Ambroise Kom (Université du Cameroun) ; Emmanuel Munoz-Moreau, Marie-Maguelonne Moreau, Colin Nicholls, Pius Ngandu Nkashama (Université d'Anaba) ; Françoise Pfaff (Howard University) ; Catherine Totems.

Editorial : Roger Dorsinville.

Coordination : Michel Fabre.

Direction artistique : Atelier Visconti

Photographies : New York Historical Society : Couverture, p. 60, 8 — Library of Congress : p. 6, 10, 12, 14, 17, 29, 32, 64, 127 — Jean Fabre : p. 20 — Center for southern Foklore (Bill Ferri's) : p. 23, 25, 48, 102, 104 — Atlas Photo : (H. de Seynes) : p. 28, (R. Petit) : p. 45, (Ceyrac) : p. 55, (M. Bastide) : p. 67, (Berrier St. Hilaire) : p. 85, 129, (R. Petit) : p. 86 — Ministère de l'Information et de la Culture du Soudan : p. 35, 74, 99 — Pascale L.R. : p. 36 — USIS : p. 37, 53, 57 — Michel Fabre : p. 38, 63, 95, 40, 41 — E. Wright : p. 42 — Journées cinématographiques d'Amiens : p. 51, 110, 124 — Martha Kaplan : p. 46 — Guy Maurette : p. 69, 76, 78 — Ron Groeper : p. 70 — Bruce Davidson : p. 72 — C.C.F Dakar (Abdou Fary) : p. 90 — Chêne : p. 109 — D.R. : p. 100, 112, 132.

Vente au numéro :

- Présence Africaine, 25 bis, rue des Écoles, 75005 PARIS
- L'Harmattan, 16, rue des Écoles, 75005 PARIS
- FNAC Montparnasse, 136, rue de Rennes, 75006 PARIS
- FNAC Forum, 1, rue Pierre-Lescot, 75001 PARIS

Le numéro : 40 F

*Abonnements pour 1985 : France : 150 F ; Étranger (avion) : 165 F
CLEF, 34, rue La Pérouse, 75016 Paris — Tél. 502.14.23, poste 51-86*

Sommaire

UN EXIL SANS FIN

• Afrique-Amérique : aller-retour	Hélène DEVAUX	7
• Une épopée tragique : blues et negro-spirituals	Sim COPANS	18

LES AMES AFRICAINES DE W.E.B. DUBOIS, M. GARVEY, C. McKAY, L. HUGHES

• Les âmes noires de <i>William E.B. DuBois</i>	Ibrahim SALEBAN	28
• Le combat de <i>Marcus Garvey</i>	Colin NICHOLLS	31
• Banjo : la vision africaine de <i>Claude McKay</i>	Liliane BLARY	34
• <i>Langston Hughes</i> , l'Africain	Ibrahim SALEBAN	37

DES ENFANTS DU PAYS

• <i>Richard Wright</i> et l'Afrique	Michel FABRE	41
• Pour qui chante <i>Ralph Ellison</i> ?	Jérôme de ROMANET	47
• <i>James Baldwin</i> : — le prophète — comment devient-on écrivain ? (entretien)	Charles HOUEMAVO	53
• <i>Chester Himes</i> ou l'impossible retour	Hélène DEVAUX	59
• De <i>Leroi Jones</i> à <i>Amiri Baraka</i>	Catherine TOTEMS	63
• La chanson de <i>Toni Morrison</i>	Geneviève FABRE	66
• L'oiseau en cage qui chante : <i>Maya Angelou</i>	Françoise PFAFF	70

TENDANCES ACTUELLES

• L'image de l'Afrique dans la poésie afro-américaine	Amara DIARRA	75
• Quelques tendances du roman noir contemporain	Michel FABRE	84

EN QUÊTE DE RACINES

• <i>Paul Carter Harrison</i> vers un théâtre néo-africain	Geneviève FABRE	91
• Deux visions romanesques du passé africain : <i>Le Dahoméen</i> et <i>Racines</i>	Rémi CAPPATTI	98
• <i>Frank Yerby</i> : le Dahoméen (entretien)		

LA PRÉSENCE NOIRE AMÉRICAINE DANS LA LITTÉRATURE AFRICAINE

Pius NGANDU 104

BIBLIOGRAPHIE

112

NOTES DE LECTURE

116