



Dany Laferrière

Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit?

Cette grenade dans la main du
jeune negre est-ell une arme ou
un fruit?

8,7

4011

Laf-D



Un nouveau Laferrière qui s'inscrit comme une suite à *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer*. Le personnage a vieilli — dans le bon sens du terme —, il est devenu célèbre, on le reconnaît, on lui commande des articles pour des magazines à fort tirage, mais il est resté le même, fondamentalement, et il se questionne sur le sens de cette fragile célébrité, en plein cœur d'une Amérique riche à craquer, mais qui fait la vie dure à ceux qui ne sont pas invités à la fête. Le sexe, le pouvoir, le racisme, la misère, l'argent, le succès, le métier d'écrivain, voilà autant de thèmes abordés sous une lumière nouvelle, l'auteur recourant ici à l'anecdote, là à la confidence, mais surtout à la fiction, peignant ainsi une fresque unique dans notre littérature: le portrait saisissant d'un jeune écrivain profondément épris de culture et de liberté, et d'une société dont il ne suffit plus d'affirmer le déclin.

Ce que la critique a dit de l'œuvre de Laferrière:

«Laferrière passe au crible, brillamment et de manière désopilante, les croyances insipides et éculées dont la culture occidentale abreuve les mâles d'origine africaine (ainsi que tous les autres)[...]. Une réflexion pénétrante, une mêlée psychique où résonnent la fureur des essais de James Baldwin, la trompette souriante de Louis Armstrong ou encore les discours de Martin Luther King: une révélation noire.»

Joe Wood,
Village Voice

«[...] une énergie grivoise débordante, un culot irrésistible [...], auprès duquel d'autres écrits canadiens semblent anémiques et précieux... Le livre de Laferrière retentit de la puissance insolente et profonde de Jack Kerouac, Henry Miller, Eldridge Cleaver, James Baldwin et Charles Bukowski.»

James Adams,
Edmonton Journal

«[...] une tentative délibérée de choquer aussi bien les Noirs que les Blancs, mais la plupart des lecteurs pardonneront son impertinence à l'auteur. Quelque déconcertante que soit sa satire, il est toujours terriblement drôle.»

Kate Taylor,
Hamilton Spectator

«Dany Laferrière écrit sur la condition humaine avec un sens tragico-mique; même dans les ténèbres, il nous ramène à la lumière et de la grâce.»

Marie-Claire Blais



9 782890 055520



Table

Écrire en Amérique du Nord	11
Comment devenir célèbre sans se fatiguer.....	19
Paysages	26

PREMIÈRE PARTIE

Où?

Je suis un écrivain nègre	31
Amérique, nous voilà!	36
L'arbre de l'Amérique	41
Au-delà de cette frontière, vous ne pouvez plus revenir en arrière	43
Pour l'honneur du métier	45
Devenir un Carl Lewis du dactylo	50
C'est dans le noir qu'un écrivain nègre réfléchit vraiment	53
En roulant vers le Sud	56

DEUXIÈME PARTIE

Pourquoi?

Pourquoi un écrivain nègre doit-il toujours avoir une position politique?	63
Pourquoi un écrivain nègre doit-il toujours parler de sexe?	71
Pourquoi les écrivains nègres préfèrent-ils les blondes?	79
Pourquoi écrivez-vous?	93

TROISIÈME PARTIE

Comment?

Comment un écrivain nègre peut-il retrouver son chemin dans cette jungle?	97
Comment un honnête écrivain nègre peut-il travailler dans de telles conditions?	102
Comment reconnaître les signes de la célébrité	107
Comment revivre le bon vieux temps sans nostalgie..	113
Comment tout cela a-t-il commencé?	116
Comment avoir du succès instantané.....	120

QUATRIÈME PARTIE

Chroniques américaines

Quelques règles pour survivre en Amérique.....	127
Le grand espoir nègre américain.....	137
Le négoce de la peau.....	144

CINQUIÈME PARTIE

Hall of Fame (Dix héros américains contemporains)

I Un rap avec Ice Cube	151
II Billie Holiday: A Strange Fruit.....	156
III Miles Davis joue à la poupée.....	157
IV Basquiat: une overdose de succès	158
V Magic Johnson	160
VI Toni Morrison.....	161
VII Derek Walcott.....	162
VIII Naomi Campbell	163
IX Rodney King.....	164
X James Baldwin: un portrait	165

SIXIÈME PARTIE

L'Amérique est un énorme téléviseur avec plein d'images dedans

Voilà pourquoi le baseball est le sport national américain.....	175
Pourquoi cette grosse Américaine noire a-t-elle embrassé la reine d'Angleterre et, surtout, pourquoi cette dernière a-t-elle souri?	177

SEPTIÈME PARTIE

Le retour

Ce vieux singe de Bouba	183
Le long rire de Bouba dans la nuit.....	186
La déesse aux yeux rouges	188
Le scribe du roi	190
Le roi était une reine	193
Je ne suis plus un écrivain nègre	195
Feu sur l'Amérique	201