



*Jean  
Foucard*

REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

LES MARRONS  
DE LA LIBERTE

EDITIONS HENRI DESCHAMPS

19347

c/1-2

## LES MARRONS DE LA LIBERTE

«L'œuvre maîtresse de Jean Fouchard»

**RENE VICTOR** • «"Les Marrons de la Liberté" ce chef-d'œuvre qui avec "Ainsi Parla l'Oncle" et "Gouverneurs de la Rosée" constituent les trois grandes pièces maîtresses de notre littérature contemporaine».

**DR C. JAMES (Auteur des Jacobins Noirs)** • «Les Marrons de la Liberté prennent une place automatiquement assurée parmi les chefs-d'œuvre d'Histoire de notre époque.. Les historiens les plus avancés de l'Occident devront reconnaître une effective addition à leurs travaux de création...»

Ce maître-livre de l'Histoire d'Haïti reconnu par la critique internationale comme un des classiques de notre époque projette les premières lumières sur le marronnage à l'origine du séculaire et incessant combat de l'esclave à la recherche de la Liberté. Il apporte en même temps à l'aide d'une documentation à la fois riche et neuve, et par l'analyse aveuglante dont il éclaire les pièces d'archives ou d'innombrables papiers inédits, une explication en profondeur du pays réel haïtien, de la genèse de notre peuple, de ses racines originelles et des fondements de ses réalités sociales.

On trouve, avant tout, dans cet ouvrage un historique complet basé sur les causes et caractéristiques du marronnage, l'évolution de la résistance à la servitude, le courage quotidien des esclaves qui choisirent la Liberté et tracèrent dans ses sillons lumineux le canevas d'une épopée unique dans l'histoire universelle.

### REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

La collection en 10 volumes des œuvres principales de Jean Fouchard.

Des livres de valeur, une collection à conserver précieusement, une œuvre qui honore Haïti.

*Jean Fouchard*

REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

EDITIONS HENRI DESCHAMPS • PORT-AU-PRINCE, HAITI

## TABLE DES MATIERES

	Lettre-Préface.....	5
	Hommage à un confrère.....	7
	Préface de l'édition anglaise.....	9
I	Les signalements de marrons.....	15
II	Les causes «classiques» du marronnage.....	31
	Le dépaysement.....	38
	Les dures conditions de l'esclavage.....	51
	La nourriture de l'esclave.....	55
	Le vêtement.....	62
	Le logement, l'hygiène.....	72
	La cruauté des maîtres.....	83
III	Les marrons de la liberté.....	105
IV	Caractéristiques des marrons.....	141
	Les nations d'origine.....	143
	Les étampes.....	182
	Les marques du pays.....	189
	Signes particuliers.....	192
	L'état physiologique des marrons.....	200
	La taille, l'âge et le sexe des marrons.....	222
	Les noms des marrons.....	228
V	Les maîtres victimes du marronnage.....	235
	Les noms des colons blancs.....	237
	Les noms des affranchis.....	253
	Interrogations sur la classe des affranchis.....	259
	Statuts et métiers des propriétaires.....	291
VI	Analyse du marronnage.....	297
	Différentes formes du marronnage.....	299
	Comment et avec quoi s'enfuient les marrons.....	312
	Cachettes, refuges et asiles des marrons.....	325
	Quels esclaves s'enfuient.....	336
VII	La résistance à l'esclavage.....	343
	Les révoltes à bord des négriers.....	345
	Historique du marronnage.....	352
VIII	Le dit couleur d'aurore.....	439
		447