



Jean Fouchard

REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

LA MERINGUE, DANSE NATIONALE D'HAÏTI

CFR EDITIONS HENRI DESCHAMPS

19311

LA MERINGUE, DANSE NATIONALE D'HAÏTI

«L'histoire fabuleuse de la meringue et de la vie sociale autour de la danse nationale d'Haïti»

DR J. PRICE-MARS • «Une grande surprise pour les fervents des études historiques et un événement sensationnel dans les champs des recherches propres à cette matière».

BLANCHE MAUREL • «La nouveauté du sujet, la précision des recherches, le nombre de trouvailles heureuses donnent à votre livre un grand prix».

Un livre qui manquait à la Bibliographie haïtienne et qui répond avec bonheur et précision à toutes nos interrogations :

D'où vient le mot meringue, fille de la calenda, du chica et du carabinier?

Comment et pourquoi fut-il suggéré, accepté et popularisé? Depuis quand désigne-t-il notre danse nationale?

La meringue est-elle née en période haïtienne ou existait-elle depuis l'époque coloniale?

Y a-t-il une meringue ou des meringues?

Que penser des influences françaises ou espagnoles?

Pourquoi les Dominicains ont-ils enfin renoncé à la recherche d'hispanidad dans la formation d'une danse que nous leur avons enseignée et qui porte une dénomination d'origine africaine?

...Avec, en toile de fond, la vie sociale en différentes époques, dans le sillage de grâce et d'harmonie de la bonne vieille meringue d'Haïti-Thomas...

REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

La collection en 10 volumes des œuvres principales de Jean Fouchard.

Des livres de valeur, une collection à conserver précieusement, une œuvre qui honore Haïti.

Jean Fouchard

REGARDS SUR LE TEMPS PASSE

EDITIONS HENRI DESCHAMPS • PORT-AU-PRINCE, HAÏTI