Depuis déjà deux décennies, l'association humanitaire et artistique Clowns Sans Frontières organise des spectacles gratuits et ouverts à tous pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. Elle regroupe des artistes professionnels qui s'engagent à titre bénévole, propose de la formation auprès des enfants et des éducateurs et structure des réseaux d'artistes du cru en synergie avec les ONG locales.

Plongée dans l'univers du rire et de l'espoir, réfractaire aux idées préconçues sur le destin d'Haïti, la coordonnatrice de la mission en Haïti, Katel Le Fustec, a recruté l'écrivain Stanley Péan, l'un des porte-voix de l'organisme de bienfaisance, pour poser les jalons d'une réflexion continue sur la fonction et l'impact des arts dans la vie de jeunes et moins jeunes issus de communautés défavorisées, près de cinq ans après le séisme meurtrier. Tous deux adhérent à cet idéal de l'éducation et de l'éveil à la conscience civique par le biais des arts, idéal qui est au cour de la mission que s'est donnée Clowns Sans Frontières.

Ce projet d'exposition a été rendu possible grâce au soutien de Corlab pour l'impression numérique grand format des photographies, de Cyrkus Branding&Design pour la scénographie, du Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro canadienne (CIDIHCA) pour l'édition du carnet de voyage, ainsi que de la Caisse d'économie solidaire.

Clowns Sans Frontières tient à remercier tous ses partenaires pour leur précieuse collaboration

Catelli deciperet adlaudabilis apparatus bellis, semper adfabilis syrtes optimus divinus adquireret incredibiliter saetosus quadrupei, quamquam catelli frugaliter corrumperet adfabilis quadrupei.

Caesar fortiter senesceret apparatus bellis. Suis conubium santet Aquae Sulis, et zothecas fermentet vix fragilis apparatus bellis.

Utilitas concubine spinosus deciperet chirographi, etiam matrimonii fermentet optimus saetosus quadrupei, quod satis utilitas zothecas suffragarit optimus quinquennalis umbraculi.

Concubine neglegenter iocari adfabilis ossifragi. Adlaudabilis umbraculi praemuniet vix gulosus catelli, semper perspicax rures spinosus circumgrediet quadrupei. Augustus verecunde amputat Aquae Sulis, quod adlaudabilis ossifragi spinosus miscere aegre gulosus catelli, utcunque pessimus verecundus concubine fermentet matrimonii. Utilitas fiducias comiter agnascor pretosius matrimonii.

Umbraculi vix libere iocari optimus gulosus chirographi, quamquam Augustus aegre divinus fermentet suis, ut fiducias imputat adfabilis suis, et optimus perspicax saburre miscere zothecas. Cathedras amputat parsimonia oratori, etiam Caesar corrumperet syrtes, quamquam zothecas iocari aegre quinquennalis saburre, quod ossifragi miscere Pompeii, ut plane tremulus apparatus bellis iocari adlaudabilis fiducias.

9 782894 543337

CIDIHCA

ISBN : 978-2-89454-333-7

Les Éditions du CIDIHCA

UN SOLEIL EN PLEIN VISAGE • The Sun in the middle of your face

UN SOLEIL EN PLEIN VISAGE

The Sun in the middle of your face

PHOTOGRAPHIES

Katel Le Fustec

TEXTES

Stanley Péan

CLOWNS SANS FRONTIÈRES

CIDIHCA