



NOCTURNO DE LA hAITIANA

antana

En *Nocturno de la haitiana* el autor prosigue la línea creativa iniciada en *Good bye, Filadelfia*, ahora asumiendo un hecho histórico cuyo protagonista fuera el mayor general Antonio Maceo y Grajales en el húmedo invierno de 1879. La reconstrucción del intento de asesinar al patriota cubano en Haití logra hilvanarla, valiéndose de los genuinos recursos del género policial contemporáneo, con el amor que este despertó en una mujer haitiana.

Joaquín G. Santana (La Habana, 1938- 2007), poeta, novelista, periodista, obtuvo en 1983 el Premio de Novela de la UNEAC con *Son de la loma*. Además, ha publicado diversas biografías, y las novelas *Recuerdos de la calle*, *Magnolia* y *Nocturno de la bestia*. Su poesía ha sido traducida a varias lenguas.



EDITORIAL

Capitán San Luis

ISBN 978-959-211-471-5



9 789592 114715

Mención novela del Concurso "Aniversario del Triunfo de la Revolución" 1993 del MININT.

Jurado: Imeldo Álvarez

Hugo Chinaa

Enrique Núñez Rodríguez

Edición: María Marí Toledo/ Diseño de cubierta: Zoe Cesar Cardoso/ Realización gráfica: Carla Muñoz

© Joaquín G. Santana. 2015

© Sobre la presente edición: Editorial Capitán San Luis, 2015

ISBN: 978-959-211-471-5

Editorial Capitán San Luis, calle 38 no. 4717 entre 40 y 47,
Kohly, La Habana, Cuba.

direccion@ecsanoluis.rem.cu

www.capitansanoluis.cu

[facebook/capitansanoluis](https://facebook.com/capitansanoluis)

Sin la autorización previa de esta Editorial, queda terminantemente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra, incluido el diseño de cubierta, o su transmisión de cualquier forma o por cualquier medio.

ÍNDICE

AL LECTOR /5

PRIMERA PARTE /9

LA FIESTA DE LA ABUELA (I) /11

“AGUA DEL RECUERDO, VOY A NAVEGAR” /15

“TANTO AMOR ME IMPIDE DECIR A QUIÉN VAN MIS AMORES” /21

“UN HORIZONTE DE PERROS LADRA MUY LEJOS DEL RÍO” /27

“¿DE DÓNDE VENÍA YO CUANDO TÚ ME ENCONTRASTE?” /31

“EL VIENTO SE ESTREMECE CON LAS NUEVAS BANDERAS” /39

SEGUNDA PARTE /47

“VAMOS A CONVERTIR EL ODIO EN ENERGÍA” /49

“ME SIRVE TU MIRADA QUE ES GENEROSA Y FIRME” /55

“EN LA OLA DEL FUEGO BENDITO ESCRIBO TU NOMBRE” /59

“AGUA QUE LLEVAS MIS SUEÑOS EN TU REGAZO A LA MAR” /65

“¿DÓNDE ESTÁS, DÓNDE ESTÁS? NOS PERSIGUEN LOS TIROS” /75

“CUENTO MIS SUEÑOS NADA MÁS.REFIERO CIERTOS SOBRESALTOS DE LA SANGRE” /81

TERCERA PARTE /91

"ES EL FIN DEL CRIMEN. NO ES NINGUNA LOCURA, SINO
EL FIN DE LA LOCURA" /93

"ESE DÍA EN QUE NADIE ESTARÁHAMBRIENTO, HELADO
NI OPRIMIDO" /101

"¡YA NI LA MUERTE MISMA PODRÁ VENCERLO! ¡NADA
PODRÁ VENCER AL GENERAL ANTONIO!" /109

CUARTA PARTE /121

"BESO QUE RUEDA EN LA SOMBRA: BESO QUE VIENE
RODANDO" /123

"EN CUANTO A MÍ, NO CONOZCO OTRA COSA QUE
MILAGROS" /131

"PERO DE AQUELLOS QUE YA NO VENDRÁN, OS RUEGO:
¡ACORDAOS!" /137

LA FIESTA DE LA ABUELA (II) /143