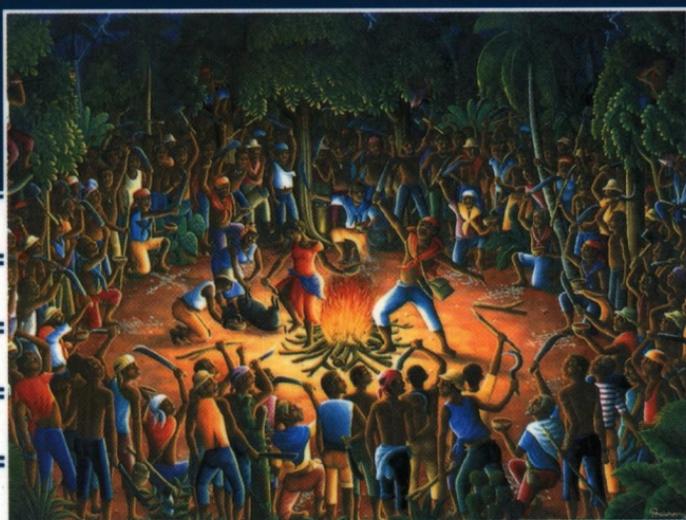

Sous la direction de
Laënnec Hurbon

L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue

(22-23 août 1791)



INSURRECTION

V. 116 A

HURBON

KARTHALA

no 758

L'insurrection réussie de la nuit du 22 au 23 août 1791 des esclaves à Saint-Domingue est un événement inouï, sans précédent dans l'histoire universelle. Les textes rassemblés dans cet ouvrage constituent une contribution majeure à la recherche sur le sens et la portée de l'événement qui se situe à la genèse de la nation haïtienne. Un événement qui ouvre même temps la voie à la chaîne des abolitions de l'esclavage au XIX^e siècle.

Cette table ronde internationale, organisée sous l'impulsion du projet Unesco « La route de l'esclave », démontre une fois de plus qu'on est encore loin de pouvoir dépouiller et analyser tous les documents cachés et inexplorés dans les archives de l'Afrique, de l'Europe et des Amériques. Le phénomène de la traite et de l'esclavage représente encore aujourd'hui et pour une large part un impensé du monde moderne.

Laënnec Hurbon, directeur de recherche au CNRS, est membre du comité scientifique international du projet UNESCO « La route de l'esclave ». Il est spécialiste des rapports entre religion, culture et politique dans la Caraïbe et auteur entre autres des Mystères du Vodou (éd. Gallimard, 1993) et du Barbare Imaginaire (éd. du Cerf, 1988).

COLLECTION *Monde caribéen*



ISBN : 2-86537-935-3

KARTHALA sur internet : <http://www.karthala.com>

Couverture : Cérémonie du Bois Caïman. Tableau du peintre haïtien André Normif. © Afrique en créations.

Éditions KARTHALA, 2000
ISBN : 2-86537-935-3

Table des matières

Les auteurs	5
Avant-propos	9
<i>Laënnec Hurbon</i>	

PREMIÈRE PARTIE
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
ET L'INSURRECTION DES ESCLAVES À SAINT-DOMINGUE

1. Comment la nouvelle de l'insurrection des esclaves de Saint-Domingue fut-elle reçue en France (1791-1793) ?	15
<i>Florence Gauthier</i>	
2. Le clergé catholique et l'insurrection de 1791	29
<i>Laënnec Hurbon</i>	
3. A propos du droit à l'insurrection	41
<i>Yves Benot</i>	
4. La révolution de Saint-Domingue. De l'insurrection du 22 août 1791 à la formation de l'État haïtien	55
<i>Carolyn Fick</i>	

270 L'INSURRECTION DES ESCLAVES DE SAINT-DOMINGUE

5. Les termes de citoyen et Africain pendant la révolution de Saint-Domingue
Vertus Saint-Louis

6. Le mouvement abolitionniste français face à l'insurrection de Saint-Domingue ou la fin du mythe de l'abolition graduelle
Marcel Dorigny

DEUXIÈME PARTIE
LA CÉRÉMONIE DU BOIS CAÏMAN
ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ

7. Les résistances à la traite négrière en Afrique 11
Mbaye Gueye
8. La cérémonie du Bois Caïman et le « pacte de sang » dahoméen 13
Robin Law
9. La cérémonie du Bois Caïman 149
David Geggus

TROISIÈME PARTIE
POUR UNE RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE
DE LA TRAITE ET DE L'ESCLAVAGE

10. Les traits historiques d'un protonationalisme populaire 171
Michel Hector
11. La traite des Noirs dano-norvégienne. Le négrier Fredensborg et la Route de l'esclave 185
Leif Svalesen

12. L'esclavage au musée. Récit d'un refolement	195
<i>Carlo Celius</i>	
13. Pour un dictionnaire historique de la révolution haïtienne (1789-1804)	215
<i>Claude Moïse</i>	

QUATRIÈME PARTIE
DÉBATS ET ANNEXES

Résumé des débats	237
Projets de la chaire UNESCO sur l'histoire de la traite et de l'esclavage.....	245
Présentation du musée de l'Esclavage	247
Lettre de Federico Mayor, directeur général de l'UNESCO	253
Résolution adoptant le 23 août comme « Journée internationale du souvenir de la traite et de son abolition »	255
Allocution de M ^{me} Ana Maria de Oliveira, ministre de la Culture d'Angola et membre du Comité scientifique international de la Route de l'esclave	257
Allocution de M. Doudou Diène, directeur de la Division des projets interculturels de l'UNESCO.....	259
Allocution de Jacques Édouard Alexis, ministre de l'Éducation nationale et de la Culture d'Haïti	262
Allocution de Bernard Hadjadj, représentant-résident de l'UNESCO en Haïti	266