

Lyonel Trouillot

RUE DES PAS-PERDUS

roman

ACTES SUD

« Générations »



revêt des allures d'apocalypse. C'est la vénéneuse tenancière d'un bordel qui la première prend la parole : véhémence, ironique, désespérée, elle mêle à sa chronique imprécations et prophéties, dénonçant la corruption, citant les noms des acteurs et des victimes de la boucherie permanente dont l'île est depuis trop longtemps le théâtre. A la fois mémoire et oracle, elle tient le registre et l'état civil de la catastrophe.

Dans une maison retirée, chez un intellectuel, on écoute la radio, on s'inquiète, on débat encore. Mais cette nuit-là, le jeu des controverses politiques – et amoureuses – risque bien de ne plus faire le poids.

La troisième voix est celle d'un chauffeur de taxi, heureux possesseur d'une Toyota – sa raison de vivre et sa fierté. Cette nuit-là, il va perdre son client, sa voiture et sa jambe gauche...

Avec *Rue des Pas-Perdus*, Lionel Trouillot a, dit-il, écrit un "livre d'humeur". S'élevant contre la lutte sans merci que se livrent les derniers représentants de la dictature et les tenants d'un nouveau populisme rivalisant pour exploiter à leur seul profit la "rage" des laissés-pour-compte, l'écrivain donne à entendre, à voir, à ressentir – et à comprendre – ce qu'il en est d'un pays laminé par l'irresponsabilité criminelle de ceux qui reconduisent sans trêve la logique de la violence.

Généreuse, libre et sûre, dotée d'un souffle impressionnant, la langue de Lionel Trouillot ébranle, surprend et bouleverse dans sa manière saisissante de substituer à une information prédatrice un lyrisme radical seul à même de rendre justice à l'infini de la souffrance.

Né en 1956 à Port-au-Prince, Lionel Trouillot a fait des études de droit. Il a collaboré à différents journaux et revues d'Haïti et de la diaspora dans lesquels il a publié de nombreux poèmes et textes critiques. Aujourd'hui professeur de littérature dans l'enseignement supérieur, il a publié en Haïti, où il vit, une œuvre romanesque et poétique de première importance.

ACTES SUD

N° D'ÉDITEUR : 3035
DÉP. LÉG. : AOÛT 1998
ISBN 2-7427-1851-6
F7 5213
98 FF



au Prince, 1979.

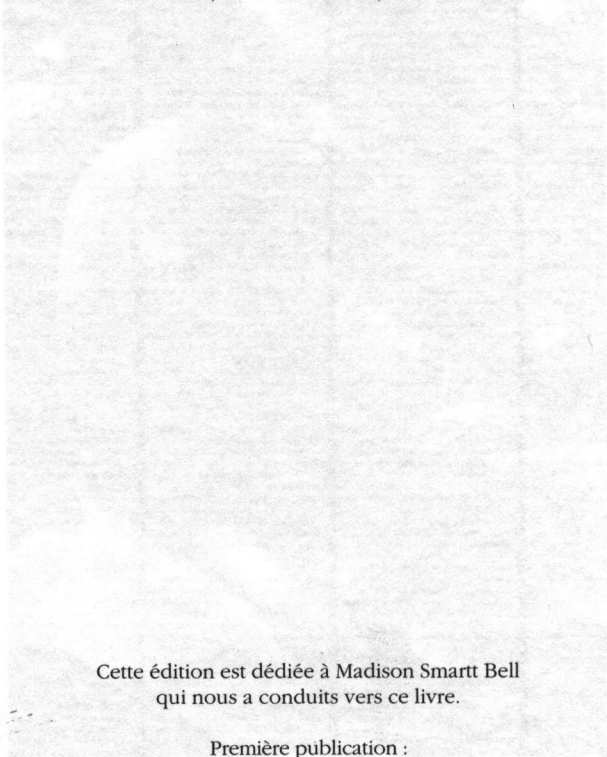
LES FOUS DE SAINT-ANTOINE, roman, Editions Deschamps, Port-au-Prince, 1989.

LE LIVRE DE MARIE, roman, Editions Mémoire, Port-au-Prince, 1993.

LA PETITE FILLE AU REGARD D'ÎLE, poésie, Editions Mémoire, Port-au-Prince, 1994.

ZANJ NAN DLO, pwezi, Editions Mémoire, Port-au Prince, 1995.

LES DITS DU FOU DE L'ÎLE, Editions de l'île, 1997.



Cette édition est dédiée à Madison Smartt Bell
qui nous a conduits vers ce livre.

Première publication :
Editions Mémoire, 1996 (Port-au-Prince, Haïti).

© ACTES SUD, 1998
ISBN 2-7427-1851-6

Illustration de couverture :
Enrico Baj, *Célébration pour l'année 2000* (détail)
© Enrico Baj